

ИСТОРИЯ

**Библиотека
журнала
Неприкосновенный
запас**

Corinna Kuhr-Korolev,
Ulrike Schmiegelt-Rietig, Elena Zubkova
In Zusammenarbeit mit Wolfgang Eichwede

RAUB UND RETTUNG

Russische Museen im Zweiten Weltkrieg

BÖHLAU VERLAG WIEN KÖLN WEIMAR

2019

Коринна Кур-Королев,
Ульрике Шмигельт-Ритиг, Елена Зубкова
при участии Вольфганга Айхведе

ГРАБЕЖ И СПАСЕНИЕ

Российские музеи в годы Второй мировой войны

НОВОЕ ЛИТЕРАТУРНОЕ ОБОЗРЕНИЕ
МОСКВА • 2024

УДК [069:351.853](091)(47+57)«1941/1945»

ББК 79.13(2)622

Г75

Редактор

Т. Вайзер

**Кур-Королев, К.; Шмигельт-Ритиг, У.; Зубкова Е.
при участии Айхведе, В.**

Г75 Грабеж и спасение: российские музеи в годы Второй мировой войны / Коринна Кур-Королев, Ульрике Шмигельт-Ритиг, Елена Зубкова при участии Вольфганга Айхведе; пер. с нем. К. Левинсона. — М.: Новое литературное обозрение, 2024. — 552 с.: ил. (Библиотека журнала «Неприкосновенный запас»)

ISBN 978-5-4448-1998-2

ISSN 1815-7912

Принеся с собой миллионы человеческих жертв, Вторая мировая война стала еще и культурной катастрофой: многие музеи были разграблены, церкви разрушены, а произведения искусства и библиотеки погибли в огне или были вывезены в качестве «трофеев». Книга, подготовленная российско-германским коллективом авторов, рассказывает о судьбе культурных ценностей России, утраченных в те годы. В центре исследования «военная история» нескольких музейных комплексов: пригородных дворцов под Санкт-Петербургом — Петергофа, Царского Села, Павловска, Гатчины и древних русских городов Новгорода и Пскова. Какие меры предпринимались для защиты и спасения музейных собраний? Как и кем они были разграблены? Какими путями похищенные произведения искусства шли на Запад? Кто пытался их сохранить под бомбежками, в оккупации и эвакуации? Ответы на эти вопросы авторы ищут там, где истории музеев переплетаются с историями людей — тех, кто спасал музейные ценности, и тех, кто занимался их грабежом. Это история, которая еще не закончилась...

УДК [069:351.853](091)(47+57)«1941/1945»

ББК 79.13(2)622

На обложке: Великая Отечественная война 1941–1945 гг. Новгородско-Лужская наступательная операция (14 января — 15 февраля 1944 года) советских войск Волховского фронта против части сил 18-й немецкой армии, осаждавшей Ленинград. Памятник «Тысячелетие России» на территории Новгородского Кремля, разрушенный фашистскими захватчиками.
Фото: Г. Петрусов / РИА Новости

© Corinna Kuhr-Korolev, Ulrike Schmiegelt-Rietig, Elena Zubkova, Wolfgang Eichwede, 2019

© К. Левинсон, перевод с немецкого, 2024

© И. Дик, дизайн обложки, 2024

© ООО «Новое литературное обозрение», 2024

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие к русскому изданию	7
<i>Вольфганг Айхведе. Война и культура: незавершенная история</i>	9
1. Советско-германские отношения в 1918–1945 годах	15
2. Об этой книге	36
Главные герои книги	48
Названия населенных пунктов	53
Глава I. Культурное наследие России и советская музейная политика	54
1. Октябрьская революция: «война дворцам»?	54
2. Начало государственной музейной политики	56
3. 1920-е годы: новая жизнь дворцов и церквей	59
4. Культура между коммерцией и политикой	70
5. Музеи как инструменты культурной революции	80
Глава II. «Охрана» произведений искусства в период оккупации	89
1. «Немецкое» искусство за рубежом как объект охоты	89
2. Прерогатива фюрера, Министерство оккупированных восточных территорий и Оперативный штаб рейхсляйтера Розенберга	93
3. Конкуренция со стороны МИДа и СС: зондеркоманда Кюнсберга	98
4. Недооцененный участник: армейская служба охраны произведений искусства	102
5. Работа в «службе охраны произведений искусства»	115
Глава III. Музеи в условиях войны	138
Оккупация северо-запада России	141
<i>Дворцовый ансамбль Царского Села</i>	146

1. Дворцы в Пушкине: Янтарная комната, фронтовой туризм, голод	147
<i>Павловск: дворец в стиле классицизма</i>	206
2. Павловск: незамеченное разграбление дворца	207
3. Музейные коллекции и люди, сохранившие их	232
<i>Петергоф: символ западной имперской государственности</i>	251
4. Петергоф: разрушен и разграблен	251
<i>Гатчина: «военный» загородный дворец</i>	285
5. Красногвардейск: перевалочный пункт для войск и грузов	286
<i>Новгород: западный форпост России</i>	323
6. Новгород: город-музей под огнем	324
<i>Псков: бастион против агрессоров с запада</i>	369
7. Псков — военный центр с гражданской жизнью	370
Глава IV. Культурные ценности в руках союзников	425
1. Планы СССР, США и Великобритании	425
2. Кенигсберг и поиски Янтарной комнаты	427
3. Возвращение похищенного имущества с территорий, оккупированных советскими войсками	433
4. Центральный сборный пункт в Мюнхене	442
5. Возвращение фонтана «Нептун»	451
6. Неразбериха с «Тихвинской Божией Матерью»	454
7. Заключение	461
Глава V. Советские музеи в послевоенный период	464
1. Чего лишились пригородные дворцы-музеи	465
2. Культурный заповедник или социалистический город?	480
3. План и реальность: охрана памятников до и после смерти Сталина	498
Слова благодарности	507
Архивные источники	510
Литература	517
Правообладатели фотографий	543
Указатель имен	545