

# СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие ..... 5

Введение ..... 9

## Часть первая

### ЗЕРКАЛО И ЕГО РАСПРОСТРАНЕНИЕ ПО СВЕТУ

Глава I. Секрет Венеции ..... 23

1. Зеркало металлическое и зеркало стеклянное ..... 23

Первые зеркала ..... 23

Появление зеркала из стекла ..... 28

2. Дорогостоящая роскошь ..... 40

Зеркало в XVI в. .... 40

Непреодолимое пристрастие ..... 44

На пути к созданию французской мануфактуры .... 52

Глава II. Королевская мануфактура по производству

стекол и зеркал ..... 59

1. Промышленный шпионаж в XVII в. .... 59

Проект Кольбера ..... 59

Затруднения, возникшие на Королевской  
мануфактуре ..... 67

2. На пути к Сен-Гобену ..... 76

Зеркальная галерея ..... 76

Конкуренция и контрабанда ..... 79

Рождение компании Сен-Гобен ..... 89

## Содержание

Крупное промышленное предприятие Старого режима .....	94
Передовое головное предприятие французской промышленности .....	94
Модернизация процессов производства .....	102
Социальные аспекты деятельности компании Сен-Гобен .....	107
Глава III. От предмета роскоши к предмету первой необходимости .....	115
1. Развитие торговли .....	115
Зеркало как украшение в эпоху Людовика XIV ...	115
Цена отражения .....	118
Организация торговли .....	124
2. Парижская мода .....	126
Царство галантерейщиков-зеркальчиков .....	126
Зеркало и мебелировка в XVIII в. ....	130
Успех зеркальных трюмо .....	133
3. Зеркала, зеркальца и зеркалюшки .....	137
Широкое распространение зеркала в Париже ...	137
Медленное распространение зеркала в провинции .....	142
Сдержанная настороженность .....	146
Начало эры зеркального шкафа .....	151
Торжество зеркала .....	155

## Часть вторая МАГИЯ ПОДОБИЯ

Глава I. По образу и подобию Божию .....	161
Античность и образ зеркала .....	163
Мир образов .....	163
Зеркальная иллюзия .....	165
Познай самого себя .....	168
«Процесс по делу зеркала» .....	171

2. Зеркало в сфере средневековой духовности .....	173
Видение «в зеркале» .....	173
«Зерцало» или «книга-зеркало» .....	177
Жан де Мен и Данте .....	182
3. Гуманист эпохи Возрождения: автопортрет Бога .....	187
Умозрительные построения Николая Кузанского .....	187
Автопортрет Дюрера .....	191
Зеркало перспективы и точки зрения .....	198
Революция в оптике, произошедшая в XVII в. ....	202
Глава II. Триумф мимикрии или имитации .....	207
1. Зеркало и соблюдение приличий .....	209
От зеркала духовного к зеркалу светскому .....	209
Апология видимости .....	216
Натура и имитация .....	222
2. Коллективный нарциссизм, или Коллективное самолюбование .....	226
Искусство нравиться .....	226
От зеркала к искусству портрета .....	232
Утопия прозрачности .....	237
Глава III. Пристально смотреть на свое изображение, чтобы разглядеть себя .....	242
1. Возрождение и взгляд на самого себя .....	244
Недоверие и изумленное восхищение .....	244
От одного Возрождения к другому .....	247
Борьба любви в сновидении Полифила .....	249
Зеркала Телемского аббатства .....	252
Занятие самопознанием в XVII в. ....	255
Подлинность личности и суетность тщеславия .....	255
Живопись и свойства зеркала .....	261
3. Инсценировки и мизансцены зеркала .....	265
От века XVII к веку XVIII .....	265
Денди .....	272
Зеркало и трансфер .....	280

Содержание

Часть третья  
ТРЕВОЖНАЯ СТРАННОСТЬ

Глава I. Гримасы дьявола .....	287
1. Зеркало сатаны .....	289
Занятия магией .....	289
Лживое зеркало .....	294
Зеркало и воображение .....	298
Корабль дураков .....	302
2. Сообщница дьявола .....	304
Ева перед зеркалом .....	304
Зад дьявола .....	312
Зеркало и песочные часы жизни .....	315
Женская тайна .....	318
Запретные взгляды: грехи века Людовика XIV ....	323
Тщеславие, любопытство, вожделение .....	323
Притворство, хитрость, идолопоклонство, обожание, зависть .....	328
Глава II. Кривые зеркала и зеркальные хитрости .....	334
Зеркало и несхожесть .....	336
Косые взгляды .....	336
Зеркала маньеристов .....	341
2. Зеркало-посредник .....	346
Зеркало – глаз, или восстановленное отражение	346
Игры зеркала и любви .....	350
3. Играть с чудовищами .....	355
Очарование анаморфоза .....	355
Галлюционная техника .....	359
Зеркало вольнодумное, развратное и безбожное .....	365
Глава III. Осколки зеркала .....	371
1. Отражение и личность .....	373
Хрупкое изображение .....	373
Изменения одного и того же .....	377

## Содержание

2. Соперничество двойника .....	385
Размножение субъекта путем деления .....	385
Опыт Рильке .....	391
3. Проход сквозь зеркало .....	396
Страна чудес .....	396
Пустое зеркало XX в. ....	399
 Заключение .....	 409
 Комментарии .....	 416