

СОДЕРЖАНИЕ

Тимур Атнашев, Михаил Велижев, Татьяна Вайзер
Двести лет опыта: от буржуазной публичной сферы
к российским режимам публичности 5

I. Современная политическая философия и историография
публичности: вокруг Хабермаса 10

II. Режимы публичности, или Что дает словам вес 44

III. Об эффектах, циклах и институтах публичности 58

Общественное мнение и публичность в царской России

Михаил Велижев

Политик поневоле? Историограф, монарх
и публичная сфера в России начала XIX века 84

Виктория Фреде

Общественное мнение, его облик сверху:
Негласный комитет Александра I 113

Кирилл Зубков

Литературные премии эпохи «Великих реформ»
в компаративной перспективе: Уваровская награда
для драматургов как институт публичной сферы 150

Джон Нельсон

Отмена театральной монополии и ее значение:
как музыка и театр объединились в споре
с Николаем II и доктриной официальной народности 174

Публичные сферы и общественные движения в регионах предреволюционной России

Джованни Савино

Публичная сфера и внешняя политика русского
национализма: Галицко-русское общество
и «галицкий вопрос», 1902–1915 200

Александр Коробейников

Имперская трансформация публичной сферы:
печатное слово и публичный дебат как средство
формирования общественных движений в Сибири . . . 226

**(Ранне)советские медиа и новые схемы
публичной коммуникации**

Стивен Ловелл

Публичная сфера в России в эпоху стенографии . . . 258

Константин Бугров

Индустриализация, газеты и рождение
социалистической публичной сферы
в советском городе (1920–1930-е годы) . . . 312

Анна Ганжа

«И все мы похожи слегка на детей»:
производство публики в советском цирке . . . 341

**Позднесоветские режимы публичности:
имитация общественности**

Татьяна Воронина, Анна Соколова

Протоколы сельских партсобраний
и режим официальной публичности
в «эпоху развитого социализма» . . . 372

Ольга Розенблюм

«Дискуссий не было...»: открытые письма конца
1960-х годов как поле общественной рефлексии . . . 416

Тимур Атнашев

Переключая режимы публичности:
как Нина Андреева содействовала
превращению гласности в свободу слова . . . 447

Позднесоветские публичные сферы в культуре и искусстве СССР

Маргарита Павлова

Публичная сфера в движении: Клуб-81 и Группа спасения
памятников архитектуры как примеры гражданской
самоорганизации в позднесоветском Ленинграде . . . 480

Марина Максимова

Кураторство как способ создания публичной сферы:
выставки альтернативного искусства
в позднесоветской Москве 507

Постсоветские публичности: от авторитаризма к grassroots демократии

Анна Соколова

«Немцов мост»: между мемориалом и протестом . . . 530

Ольга Лазуцки

Прорываясь сквозь тьму: альтернативная
профессиональная журналистика в современных
российских публичных сферах 568

Татьяна Вайзер

Неопросвещение как национальный проект
медиапубличности: имитация значимого диссенса
в российских политических ток-шоу
первой половины 2010-х 639

Майкл Горэм

«Тьфу на тебя, Алексей Навальный!»: границы публичной политической
интернет-дискуссии в путинской России 683

Эллен Руттен

Несовершенство и публичная сфера: эпилог. 718

Аннотации и справки об авторах 727