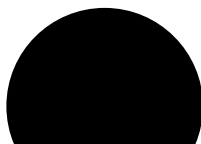


ЕВРЕИ
В РОССИЙСКОЙ
ИМПЕРИИ

Партнер проекта



**ЧТО
ТАКОЕ
РОССИЯ**



ОЛЕГ БУДНИЦКИЙ

ЕВРЕИ В РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ

1772-1917

КРАТКИЙ КУРС



НОВОЕ
ЛИТЕРАТУРНОЕ
ОБОЗРЕНИЕ

2025

УДК 94(47+57)(=411.16)«1772/1917»

ББК 63.3(2=611.215)5

Б90

Редактор серии Д. Споров

Рецензенты:

А. Б. Ковельман, доктор исторических наук, профессор;

Г. Эстрайх, Ph. D., профессор

Будницкий, О.

Б90 Евреи в Российской империи. 1772–1917. Краткий курс / Олег Будницкий. — М.: Новое литературное обозрение, 2025. — 360 с.: ил. (Серия «Что такое Россия»).

ISBN 978-5-4448-2607-2

Как евреи интегрировались в российское общество и как само общество реагировало на эту интеграцию? Книга Олега Будницкого рассказывает историю евреев и одновременно историю «еврейского вопроса» в Российской империи. Предлагая читателю начать с краткого исторического очерка, автор затем фокусируется на отдельных сюжетах: от службы евреев в армии и их роли в революционном движении до клана откупщиков, банкиров и золотопромышленников баронов Гинцбургов, сыгравших значительную роль в развитии российской экономики и защите интересов российских евреев. Завершает книгу рассказ о событиях, связанных с Первой мировой войной, ставшей переломным пунктом в истории евреев в России, и о том, что происходило с ними в 1917 году на обломках империи — между падением самодержавия и приходом к власти большевиков. Олег Будницкий — доктор исторических наук, профессор Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики». Автор 10 книг (две из них в соавторстве) по истории России XIX–XX веков, в том числе вышедших в серии «Что такое Россия» («Люди на войне», «Золото Колчака», «Красные и белые»).

УДК 94(47+57)(=411.16)«1772/1917»

ББК 63.3(2=611.215)5

При создании иллюстраций на первой странице и обороте обложки использованы:

Фотография «Еврей — разносчик бубликов» из альбома П. М. Кондрацкого «Виды Кишинева и его окрестностей». 1889 г. Нью-Йоркская публичная библиотека.

Проект еврейского молитвенного дома (синагоги) в г. Самаре. Фасад. Архитектор З. В. Клейнерман. 1903 г.

Фрагмент фотографии «Большой еврейский и татарский рынок. Санкт-Петербург, 1892 г.». Библиотека Конгресса США.

© О. Будницкий, 2025

© Д. Черногаев, дизайн серии, 2025

© ООО «Новое литературное обозрение», 2025

СОДЕРЖАНИЕ

От автора. Кому адресована и как устроена эта книга	6
Глава 1. Евреи, Россия и «еврейский вопрос». 1772–1917	9
Глава 2. Банкиры Его Величества: Клан Гинцбургов	105
Глава 3. Евреи и русская армия (1874–1917)	139
Глава 4. Евреи и русская революция	181
Глава 5. «Еврейский вопрос» и русское общество. I. Либералы	213
Глава 6. «Еврейский вопрос» и русское общество. II. Черносотенцы	245
Глава 7. Первая мировая война. Депортации и погромы	273
Вместо заключения. 1917: на обломках империи	306
Краткая библиография	354

От автора. КОМУ АДРЕСОВАНА И КАК УСТРОЕНА ЭТА КНИГА

Эта книга адресована любому человеку, интересующемуся историей евреев и историей России. Для кого-то она «закроет» тему, для кого-то станет отправной точкой в дальнейшем изучении предмета, которому посвящена книга. История евреев чрезвычайно многогранна (впрочем, это относится к истории любого другого народа), и охватить в равной степени все аспекты этой истории в рамках одной книги довольно сложно. Центральной темой книги является история интеграции евреев в российское общество и восприятие российским обществом этой интеграции. Таким образом, это история евреев и одновременно история «еврейского вопроса» в Российской империи. История того, как «польские евреи» постепенно становились «русскими евреями», как Российская империя пыталась «переварить» своих внезапно обретенных новых подданных или же вытолкнуть их. Что породило самую большую национально-религиозную группу, покинувшую пределы Российской империи до 1917 года, — около двух миллионов человек. Впрочем, впоследствии евреи составили и самую большую национальную группу, покинувшую пределы СССР, а затем постсоветской России.

Открывает книгу сжатый очерк истории евреев в Российской империи. Последующие главы построены по проблемно-хронологическому и, если так можно

выразиться, персональному принципу. В отдельные главы выделены сюжеты, которые, по мнению автора, являются наиболее важными: служба евреев в армии, масштабы участия и роль евреев в российском революционном движении, — и то и другое было формой интеграции евреев в российское общество и одновременно ее результатом. Отдельные главы посвящены клану откупщиков, затем банкиров и золотопромышленников баронов Гинцбургов, сыгравших видную роль в развитии российской экономики, защите интересов российских евреев и отношению к «еврейскому вопросу» различных слоев русского общества.

Завершает книгу глава о Первой мировой войне, ознаменовавшейся для евреев массовой мобилизацией в императорскую армию и одновременно — массовыми депортациями, «сдобренными» погромами. Мировая война (современники еще не знали, что она — Первая) стала поворотным пунктом в истории российского еврейства: в августе 1915 года была де-факто отменена Черта еврейской оседлости. Боевые действия, которые велись в значительной степени на территории Черты оседлости, депортации и выселения из прифронтовой полосы, привели к разрушению традиционного образа жизни, смене места жительства и образа жизни сотен тысяч евреев. Не пережила войну и трехсотлетняя империя Романовых. В феврале-марте 1917 года, по выражению Василия Розанова, «Россия слиняла в три дня».

На этом можно было бы и закончить книгу, ибо Февральская революция привела, среди прочего,

к решению «еврейского вопроса» — уравниванию евреев в правах. Однако автор не счел возможным остановиться на этом формальном моменте и вместо заключения решил написать о том, что происходило с евреями в 1917 году на обломках империи, между падением самодержавия и приходом к власти большевиков. Ибо, как водится, расчеты людей, которые думали, что они творцы, «хозяева» истории, оказались ошибочными и проблемы и бедствия у евреев, так же как у других народов России, были впереди. Как, впрочем, и невиданные возможности.

* * *

В заключение считаю приятной обязанностью выразить искреннюю благодарность за помощь в подборе иллюстраций Людмиле Шолоховой (Нью-Йоркская публичная библиотека), Юлии Рейнес-Червинской и Наталии Смотровой (Архив Блаватника, Нью-Йорк), Александру Френкелю (Санкт-Петербург), Александру Иванову (Дортмунд), Екатерине Майчак (Санкт-Петербург), Алексею Холову (Москва), Аркадию Будницкому (Ростов-на-Дону) и Елене Щедриной (Еврейский музей и Центр толерантности, Москва).