

УДК 7.03(4).017.4  
ББК 85.103(4)-57  
П19

Составитель серии О. Вайнштейн  
Редактор серии Л. Алябьева

**Пастуро, М.**

П19      **Черный. История цвета / Мишель Пастуро; пер. с фр. Н. Кулиш.**  
6-е изд. — М.: Новое литературное обозрение, 2024. — 168 с. (Серия  
«Библиотека журнала „Теория моды“»)

ISBN 978-5-4448-2270-8

Данная монография является продолжением масштабного проекта французского историка Мишеля Пастуро — истории цвета в западноевропейских обществах, от Древнего Рима до XVIII века, начатого им с исследования отношений европейцев с синим цветом. На этот раз в центре внимания Пастуро один из самых загадочных и противоречивых цветов с весьма непростой судьбой — черный. Автор предпринимает настоящее детективное расследование приключений, а нередко и злоключений черного цвета в западноевропейской культуре. Цвет первозданной тьмы, Черной смерти и Черного рыцаря, в Средние века он перекочевал на одеяния монахов, вскоре стал доминировать в протестантском гардеробе, превратился в излюбленный цвет юристов и коммерсантов, в эпоху романтизма оказался неотъемлемым признаком меланхолических покровов, а позднее маркером элегантности и шика и одновременно неизменным атрибутом повседневной жизни горожанина.

УДК 7.03(4).017.4  
ББК 85.103(4)-57

© Éditions du Seuil, 2008 et 2011  
© Н. Кулиш, пер. с французского, 2017  
© С. Тихонов, дизайн обложки, 2017  
© ООО «Новое литературное обозрение», 2024  
В оформлении переплета использован фрагмент картины  
Ганса Мемлинга «Христос благословляющий» (1478).  
Norton Simon Art Foundation, Gift of Mr. Norton Simon

# Оглавление

<i>Благодарности</i> .....	7
<i>Введение. Цвет в зеркале истории</i> .....	8
<i>Первозданная тьма. От начала начал до XI века</i> .....	18
Мифология тьмы .....	18
От мрака к многоцветью .....	21
От палитры к словарию .....	24
Смерть и ее цвет .....	27
Черная птица .....	30
Черный, белый, красный .....	34
<i>На палитре дьявола. С X по XIII век</i> .....	38
Дьявол и его изображения .....	38
Дьявол и его цвета .....	41
Зловещий bestiary .....	44
Разогнать тьму .....	47
Война монахов: белое против черного .....	50
Новый цветовой порядок: геральдика .....	53
Черный рыцарь: кто он? .....	55
<i>Модный цвет. XIV–XVI века</i> .....	59
Цвета кожи .....	59
Христианизация темнокожих .....	62
Христос у красильщика .....	66
Окрашивание в черное .....	68
Цвет и мораль .....	72
Роскошь венценосцев .....	76
Серый цвет надежды .....	79
<i>Рождение черно-белого мира. XVI–XVIII века</i> .....	83
Краска и бумага .....	84
Черно-белый колорит .....	87
Точки и штрихи .....	89

Война с цветом.....	92
Протестантская одежда.....	95
Очень темный век.....	98
Возвращение Дьявола.....	101
Новые спекуляции, новые классификации.....	103
Новый цветовой порядок.....	107
<i>Все оттенки черного. XVIII–XXI века.....</i>	<i>111</i>
Триумф цвета.....	111
Век Просвещения.....	114
Поэзия меланхолии.....	118
Время угля и заводов.....	122
Что происходит в мире изображений.....	126
Актуальный цвет.....	128
Опасный цвет?.....	133
<i>Примечания.....</i>	<i>137</i>
<i>Библиография.....</i>	<i>155</i>
История цвета.....	155
Проблемы филологии и терминологии.....	157
История окрашивания и красильного дела.....	158
История пигментов.....	158
История одежды.....	159
Философия и история науки.....	160
История и теория искусства.....	160
Подготовительные работы для настоящей книги.....	161